

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΚΟΣ

ALTERNATIVE SAILING

Καταλαβαίνετε φαντάζομαι πώς αισθάνομαι και μόνο που διάβασα τα βιογραφικά των υπολοίπων ομιλητών...

Και ως προς το αντικείμενο αλλά και ως προς το βαθμό στον οποίο έχει η κάθε μία και ο καθένας ασχοληθεί με αυτό.

Αισθάνομαι όμως (κι αυτό όχι μόνο σήμερα αλλά και από πριν πάρα πολλά χρόνια όταν άρχισα να ασχολούμαι με τον Θαλάσσιο τουρισμό και την κρουαζιέρα) πως βρίσκομαι μετέωρος ανάμεσα σε μια γνώση που συνεχώς εμπλουτίζεται στα πανεπιστήμια, τα εργαστήρια, ερευνητικά κέντρα, οργανισμούς κλπ και σε ένα χώρο, τον χώρο των κατοίκων των νησιών αλλά και των επισκεπτών τους, που δεν έχουν την παραμικρή ιδέα για τις επιστημονικές προσεγγίσεις πάνω στα προβλήματα τους ή ακόμα και πάνω στην καθημερινή τους επαφή με τη θάλασσα, την αλιεία, τη μόλυνση, τα είδη που κι αυτοί βλέπουν να εξαφανίζονται ενώ εμφανίζονται νέα κλπ.

Πολλές φορές δε η όποια ενημέρωση φθάνει σ' αυτούς παραμορφωμένη ή διαστρεβλωμένη για λόγους που όλοι γνωρίζουμε.

Μετέωρος λοιπόν και προσπαθώντας να κρατηθώ και από τους δύο αυτούς χώρους δεν είχα άλλη επιλογή από το να προσπαθήσω να περάσω από τη μία προς την άλλη πλευρά την όποια γνώση θα μπορούσα κι εγώ να αφομοιώσω αλλά, και αντίστροφα, να μεταφέρω προς την άλλη πλευρά τις εμπειρίες που θα μοιραζόμουν με τους κατοίκους και τους επισκέπτες, σαν ένα feed back.

Θυμάμαι κάποιες προσπάθειες για τη δημιουργία θαλάσσιου πάρκου στην Πέτρα της Λέσβου, κάποιες άλλες για τη συλλογή των πλαστικών που μπλέκονταν στα δίχτυα, τα ίδια τα παλιά δίχτυα που πολλές φορές πετιούνται στη θάλασσα κλπ.

Μπορώ να πω πως αυτή η μεταφορά γνώσης είναι αρκετά μεγάλο τμήμα της επαφής μας με τους τουρίστες πάνω στο σκάφος.

Το Μουσείο Φυσική Ιστορίας του Σιγρίου μας έκανε αρκετές παρουσιάσεις για την γεωλογική ιστορία της Λέσβου ώστε, πραγματικά να μην μένει κάβος, όρμος, βράχος που να μην έχουμε κάτι να πούμε γι αυτόν και να τους κεντρίσουμε το ενδιαφέρον.

Είχα επίσης την τύχη να γνωρίσω και να ταξιδέψουμε αρκετές φορές μαζί αναζητώντας θαλασσοπούλια με τον Killiam Moularney, γνωστό για το βιβλίο του για τα πουλιά της Ευρώπης, στον οποίο στέλνω συχνά φωτογραφίες από γλάρους, Αιγαιόγλαρους, Μυχούς, Αρτέμηδες κλπ. αλλά και παροτρύνουμε και τους τουρίστες να τους φωτογραφίσουν σαν κάτι που πραγματικά είναι σπάνιο σε άλλα μέρη του κόσμου.

Πιστεύω πως ίσως αυτή απόσταση όπου βρίσκομαι μετέωρος και σίγουρα δεν είμαι ο μόνος, θα μπορούσε να καλυφθεί με περισσότερες αποστολές, περισσότερη επικοινωνία και ενημέρωση.

Δεν σας κρύβω δε πως η αρχική σκέψη όταν ξεκινούσαμε την Εναλλακτική Ιστιοπλοΐα ήταν να έχουμε σαν κύριο αντικείμενο την χρήση των σκαφών μας σε ερευνητικές αποστολές παρά στην καθαρά τουριστική δραστηριότητα.

Μάλιστα το 2014 είχαμε κάνει ένα ταξίδι στις Κυκλάδες με το Παν Αιγαίου (καθ Κ. Τοπουζέλλη) για την Ποσειδωνία.

Πρόσφατα με το τμήμα Γεωγραφίας του ΠΑ (καθ Ν Σουλακέλλη) κάναμε ένα περίπλου της

Λέσβου για την, σε πρώτη φάση δοκιμαστική, τρισδιάστατη φωτογραφική αποτύπωση της ακτογραμμής και θα την επαναλάβουμε σε πρώτη ευκαιρία.

Εδώ και αρκετά χρόνια και πριν ακόμα εμφανιστεί η Google, με κάποιο φίλο, είχαμε φτιάξει τον e-pilot, έναν ηλεκτρονικό πορτολάνο, δηλαδή ένα site όπου ο επισκέπτης ή όποιος έψαχνε υλικό για να οργανώσει το ταξίδι του με σκάφος στα νησιά μας Λέσβο Λήμνο Αη Στράτη, θα εύρισκε πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό για τα λιμάνια, τους φάρους, τους κινδύνους, τον καιρό κλπ.

Σαν έργο έχει ξεπεραστεί από την εξέλιξη των κινητών τηλεφώνων κλπ πλην όμως αυτή τη στιγμή, ξανασυγκεντρώνουμε το υλικό και προσαρμόζουμε την εφαρμογή ώστε να είναι συμβατή με τις νέες τεχνολογίες.

Όσο και να προσπαθεί η Google την οπτική γωνία από τη θάλασσα δεν την έχει ακόμα, ούτε και είναι εύκολο να την αποκτήσει. Πιστεύω πως σαν εφαρμογή θα μπορούσε να υιοθετηθεί και να ενημερωθεί από τους κατά τόπους ναυτικούς ομίλους και διάφορους ρομαντικούς ώστε να αποτελέσει ένα ναυτικό βοήθημα για όλο τον Ελλαδικό χώρο.

Αφήνω κενό για πιθανά σχόλια σε προηγούμενες εισηγήσεις και λίσως αν θέλει να πει κάτι ο Νότης Λεμπέσης.